



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

بحوث في التربية الفنية والفنون	ع	عنوان الوثيقة Document Title
Research in Art Education and Arts	E	
القيم الفنية للعمق الفراغي في الجبال الطبيعية كمصدر لإثراء الطباعة بالبصمات الورقية.	ع	الموضوع Subject
The artistic Values of Rear Geometry of Natural Mountains To Inreach Paper Stamps Printmaking	E	
عربي <input checked="" type="checkbox"/> إنجليزي <input type="checkbox"/>		لغة الوثيقة:

يعد العمق الفراغي قيمة فنية للعمل الفني سواء كان مجسم أو مسطح ، وبذلك لا تتفصل مشاكل التشكيل بالعمق الفراغي عن مشاكل التكوين في هيئة العمل الفني، وتعد الجبال الطبيعية بأنواعها المختلفة وتكويناتها المتعددة والثرية مصدر من مصادر الطبيعة الهامة التي تلهم الفنان بتكوينات لأعمال فنية غاية في الثراء، من حيث بناء الشكل وخاصة الأنواع المختلفة للعمق الفراغي بداخله. كما تعد طباعة القوالب الورقية من الأساليب القوية التي يمكن من خلالها تحقيق عمق فراغي إيهامي متنوع داخل عمل فني من خلال لون واحد أسود مستفادة من أنواع الجبال المتعددة وأشكالها المتنوعة وما تعنيه من قيم فنية كثيرة للعمق الفراغي في تنفيذ لوحات فنية.	ع	المستخلص Abstract
The rear geometry artistic value of the artist work، whether Dimensional or flat، and thus cannot separate the problems of modulation rear geometry for configuration problems in the body of artist work، and the Mountains are natural kinds of different formations multiple and rich source of nature important that inspire the artist configurations of works of art very rich in terms of building form، particularly species deferent deep space in it، As is the printmaking of paper stamps of the methods the strong can be achieved through the depth of my spare imaginary varied within the art work through a single color Black learned of the types of mountains، the multiple and varied forms and meaning of values of many technical deep space in implementation of the paintings.	E	
مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان	ع	الناشر Publisher
Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University	E	
<input type="checkbox"/> مجلة العلوم الهندسية <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرض <input type="checkbox"/> مجلة علوم البحار <input type="checkbox"/> مجلة علوم تصاميم البيئة	<input type="checkbox"/> مجلة الآداب والعلوم الإنسانية <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد الإسلامي <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد والإدارة <input type="checkbox"/> مجلة العلوم <input type="checkbox"/> مجلة العلوم التربوية <input type="checkbox"/> مجلة العلوم الطبية	اسم الدورية Journal Name

رقم النموذج: HOM.025.02.F005
الإصدار: الثاني
صفحة: 1 من 3



مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون-كلية التربية الفنية بالزمالك- جامعة حلوان	ع	أخرى <input type="checkbox"/>
Journal of Research in Art Education and Arts - Faculty of Art Education in Zamalek - Helwan University	E	
001-004	الردم	
الثالث والثلاثون		المجلد Volume
الثالث والثلاثون		العدد Issue Number
1432	هجري:	سنة النشر Publisher Year
2011	ميلادي:	

112	إلى:	83	من:	الصفحات Pages
نوع المعرفة: <input type="checkbox"/> doi <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id <input type="checkbox"/>				معرف المقال Article Identifier
القيمة:				
العمق الفراغي-الطباعة بالبصمات الورقية			(ع):	الكلمات المفتاحية Keywords
The artistic Values of Rear Geometry - Paper Stamps Printmaking			(E):	
<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص				نوع المقالة Article Type
منى محمد إبراهيم محمد			(ع):	اسم الباحث ثلاثيا
Mona Mohamed Ibrahim Mohamed			(E):	
<input type="checkbox"/> باحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك				نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراة				المرتبة العلمية
momohamed@kau.edu.sa				البريد الإلكتروني
كلية الاقتصاد المنزلي-قسم الفنون الإسلامية-جامعة الملك عبد العزيز			(ع):	عنوانه
College of Home Economics - Department of Islamic Art - King Abdul Aziz University			(E):	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...				
			(ع):	اسم الباحث ثلاثيا
			(E):	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك				نوع الباحث



<input type="checkbox"/> ماجستير		<input type="checkbox"/> دكتوراة	المرتبة العلمية
			البريد الإلكتروني
		: (ع)	عنوانه
		: (E)	